CATHERINE BOLDUC CURRICULUM VITAE

FORMATION ACADÉMIQUE

2005 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
1997 Baccalauréat en arts visuels, création, Université du Québec à Montréal
1993 Baccalauréat en histoire de l'art, Université de Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2014 ***La matière sombre et autres paysages hypothétiques***, Musée des beaux-arts de Sherbrooke
2014 ***La matière sombre ou comment encadrer un paysage invisible***, Galerie Thomas Henry Ross, Montréal
2012 ***Château d'air***, siège social de Québécor, Montréal, commissaire: Manon Blanchette
2012 ***Le voyage d'une fabulatrice* (extrait)**, Bibliothèque publique Eleanor London, Côte-Saint-Luc
2012 ***Au milieu du monde (entre mont Royal et mont Fuji),*** Galerie McClure, Montréal
2010 ***Mes châteaux d'air,*** exposition bilan volet 2, Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval
Commissaire: Geneviève Goyer-Ouimette
2009 ***Mes châteaux d'air,*** exposition bilan volet 1, EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe,
Commissaire: Geneviève Goyer-Ouimette
2009 ***Le voyage d'une fabulatrice,*** Galerie SAS, Montréal
2008 ***My life without gravity***, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
2006 ***Je mens***, installation *in situ*, vitrines d'une ancienne boutique d'artisanat, St-Jean-Port-Joli
2005 ***Le jeu chinois,*** Galerie de l'UQAM, Montréal
2004 ***Solipsisme,*** Centre des arts actuels Skol, Montréal
2002 ***Chroniques des merveilles annoncées*** (*Bourse Duchamp-Villon 2001*)
Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil
2000 ***Affectionland,*** Galerie Verticale Art Contemporain, Laval
2000 ***Mode d'emploi,*** Centre des arts contemporains du Québec, Montréal
1998 ***Les chimères,*** Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal
(œuvres en collaboration avec Patrice Duhamel),
1997 ***Soupir,*** Centre d'exposition CIRCA, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

2014 ***Art souterrain édition 2014,*** Complexe Guy-Favreau, Montréal
2013 ***La sculpture en temps et lieux***, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
Commissaire: Lise Lamarche
2013 ***Ailleurs*,** Galerie SAS, artiste et commissaire
2013 ***Art souterrain édition 2013***, Tour de la bourse, Montréal
2012 ***Actuel: nouvelles acquisitions***, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Commissaire: Bernard Lamarche
2012 ***Objets de tous les désirs***, Galerie SAS, Montréal
2012 ***La collection branchée de M. Tremblay,*** Maison de la culture Frontenac, Montréal
2011 ***Fenêtre sur cour,*** Galerie SAS, Montréal
2011 ***Sculpture : ludisme***, Galerie SAS, Montréal
2010 ***Paysages éphémères 2010 : « Correspondance pour le mont Royal »***, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, commissaire: Manon Régimbald
2010 ***Dessins***, Maison de la culture Frontenac, Montréal, artiste-commissaire: Jean-Sébastien Denis
2009 ***Sublime démesure,*** Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme et Centre national d'exposition, Saguenay, commissaire-collectionneur: Alain Tremblay
2009 ***Manœuvres / Maniobres,*** Galerie Toni Tapiès, Barcelone, Espagne
Commissaire: Natasha Hébert
2009 ***Doux amer***, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
Commissaire: Anne-Marie St-Jean Aubre
2008-2009 ***TheTongue of Shadows / La langue des ombres,*** Galerie Joyce Yahouda, Montréal et GASP, Boston, Etats-Unis, commissaire: Gilles Daigneault
2008-2009 ***Fràgil,*** Espai Ubú, Barcelone, Espagne et Carré Bonnat, Bayonne, France
Commissaires: Maite Lorés et Keith Patrick

2008-2009 ***Intrus / Intruders****,* Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Commissaire: Mélanie Boucher

2008 ***Natur als Raum - Natur als Gesetz****,* Frise Künstlerhaushamburg, Hambourg, Allemagne
Commissaire: Belinda Grace Gardner

2008 ***Holiday in Arcadia****,* Lydgalleriet, Bergen, Norvège, commissaire: Erlend Hammer

2008 ***Sparkling Reality and Perforated Illusion****,* Lada Project, Berlin, Allemagne
Commissaire: Hajnal Németh

2007 ***D'autres folies****,* Galerie Art Mûr, Montréal

2006 ***Take my Breath Away***, La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal
Artiste-commissaire : Noemi McComber

2006 ***Réingénérie du Monde***, Maison de la culture Frontenac et Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, artiste-commissaire : Éric Ladouceur

2005 ***Fokus Montréal***, KBB, Barcelone, Espagne, commissaire: Sigismond de Vajay

2005 ***Faire du surplace***, Centre d'exposition CIRCA, Montréal, artiste et co-commissaire avec Janet Logan

2004 ***Dans l'abîme du rêve…*** 3e volet de la trilogie *La Démesure,* Musée régional de Rimouski
Commissaire: Véronique Bellemare Brière

2003 ***Désolés, on prend ça au sérieux****,* Galerie Joyce Yahouda, Montréal
Commissaires: Joyce Yahouda, Céline B. La Terreur et Dominique Toutant

2003 ***Buy-sellf Import / Export***, Fonderie Darling, Montréal
Commissaires : Josée St-Louis et Buy-sellf

2003 ***Best Before... / Tenminste Houbaar Tot...,*** De Overslag, Eindhoven, Pays-Bas
Commissaire: Mark Niessen

2002 ***Citizen Clark****,* Glassbox, Paris, France

2001 ***Passe-passe****,* Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
Intervention dans une vitrine d'agence de voyage sur la rue Mont-Royal
Commissaire: L'art qui fait boum!

2001 ***Sens interdit, exposition d'art non visuel****,* Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval
Commissaire : Isabelle Riendeau

2001 ***Jeune création 2001****,* Grande Halle de la Villette, Paris, France

2000 ***Célébrations privées*** dans *Pass-Art 2000,* Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
Commissaire: Chantal Boulanger

1999-1998 ***Matière des mots****,* Centre d'exposition CIRCA, Montréal, La Vènerie, Bruxelles, Belgique et Galerie Evelyne Guichard, La Côte Saint-André, France
Commissaire: Maurice Achard

1999 ***Art Trail***, Guy's building, Cork, Irlande

1998 ***La collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec. Acquisitions récentes***
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

1997 ***Art ménager****,* Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
Commissaire : Marie-Michèle Cron

ART PUBLIC

2014 ***Les anges domestiques***, sculpture permanente (inauguration août 2014)
Parc Lahaie, Arrondissement Plateau-Mont-Royal, Bureau d'art public, Ville de Montréal

2014 ***La capiteuse, palais de fortune et pluie de circonstance***, installation *in situ* éphémère, rue Sainte-Catherine, Montréal, dans le cadre de *Aires libres*, commissaire: Aseman H. Sabet

2012 ***L'autre côté la Voie lactée****,* œuvre permanente (Politique d'intégration des arts à l'architecture)
École Mer-et-Monde, Mirabel, Commission scolaire de la Rivière-du-Nord

2007 ***Le bout du monde***, installation *in situ* éphémère*,* Parc Jean-Drapeau, île Sainte-Hélène, Montréal
Dans le cadre de *Artefact Montréal 2007 – Sculptures urbaines*
« Petits pavillons et autres folies » 40e anniversaire *d'EXPO 67*
Commissaires: Gilles Daigneault et Nicolas Mavrikakis

FOIRES D'ART

2012 ***Toronto International Art Fair*****,** Toronto (Galerie SAS)

2012 ***Papier 12***, Montréal (Galerie SAS)

2011 ***Pulse NY Contemporary Art Fair***, New York, États-Unis (Galerie SAS), exposition individuelle

2011 ***Papier 11***, Montréal (Galerie SAS)
2010 ***Papier 10*** Montréal (Galerie SAS)
2008 ***Art Forum***, Berlin, Allemagne (Lada Project)
2008 ***LOOP '08 International Video Art Festival & Fair****,* Barcelone, Espagne

ÉVÉNEMENTS BÉNÉFICES (SÉLECTION)
2013 ***Entretemps***, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
2011 ***Sold / Vendu 11,*** Les éditions esse, Musée des beaux-arts de Montréal
2010 ***Enchères d'œuvres d'art****,* Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
2009 ***Encan Plein sud****,* Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil
2007 ***Petits pavillons et autres folies, Œuvres sur papier***
Artefact Montréal 2007 – Sculptures urbaines, Musée d'art contemporain de Montréal
2006 ***Utopies à vendre****,* Centre d'exposition CIRCA, Montréal
1998 ***Rouge,*** Centre d'exposition CIRCA, Montréal
1995 à 2013 ***Encan bénéfice annuel****,* Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal

COMMISSARIAT D'EXPOSITION
2013 ***Ailleurs*****,** Galerie SAS, Montréal, artiste et commissaire
2011 ***Patrice Duhamel. Le catalogue des vents qui ont soufflé,*** Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal, co-commissaire avec Mathieu Beauséjour, Sébastien Cliche, D. Kimm, Charles Guilbert et Bernard Schütze (catalogue)
2005 ***Faire du surplace***, Centre d'exposition CIRCA, Montréal, artiste et co-commissaire avec Janet Logan (catalogue)

RÉSIDENCES D'ARTISTE
2010 Studio du Québec à Tokyo, Japon (résidence de six mois)
2007-2008 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne (résidence de douze mois)
2006 Est-Nord-Est, résidence d'artistes, Saint-Jean-Port-Joli (résidence de trois mois)
2007 Sagamie, Alma (résidence d'une semaine)
1999 National Sculpture Factory, Cork, Irlande (*Pépinières européennes pour jeunes artistes)* (résidence de quatre mois)
1998 Est-Nord-Est, résidence d'artistes, Saint-Jean-Port-Joli (résidence de deux mois)

PRIX
2013 *Prix Powerhouse 2013*, La Centrale
2012 *Meilleure publication*, Gala des arts visuels 2012, Association des galeries d'art contemporain
2001 *Bourse Duchamp-Villon 2001*, Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil
1999 *Pépinières européennes pour jeunes artistes*
1997 *Prix CATQ 1997*, Conseil des arts textiles du Québec

BOURSES / SUBVENTIONS
2012 *Bourse de recherche et création,* Conseil des arts et des lettres du Québec
2011 *Subvention de projet*, Conseil des arts du Canada
2011 *Bourse de développement, volet Promotion*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2011 *Bourse de déplacement,* Conseil des arts et des lettres du Québec
2010 *Bourse de recherche et création,* Conseil des arts et des lettres du Québec
2010 *Bourse de déplacement*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2010 *Studio du Québec à Tokyo*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2008 *Bourse de déplacement, type A*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2008 *Bourse de recherche et création, type A*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2008 *Bourse de déplacement, type A*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2007 *Studio du Québec à Berlin,* Conseil des arts et des lettres du Québec
2006 *Bourse d'accueil d'artiste en résidence, type B*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2005 *Bourse de déplacement, type B*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2004 *Subvention de création / production*, Conseil des arts du Canada
2003 *Programme institutionnel : bourses de maîtrise*. UQAM

2003 *Bourse de l'École des arts visuels et médiatiques*, programme de maîtrise. UQAM
2002 *Bourse de recherche et création, type B*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2002 *Subvention de création / production*, Conseil des arts du Canada
2000 *Bourse de déplacement, type B*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2000 *Bourse de recherche et création, type B*, Conseil des arts et des lettres du Québec
2000 *Subvention de création / production*, Conseil des arts du Canada
1999 *Subvention de voyage,* Conseil des arts du Canada
1999 *Soutien aux artistes professionnels*, Cirque du Soleil
1998 *Subvention de voyage*, Conseil des arts du Canada
1998 *Bourse de recherche et création, type B*, Conseil des arts et des lettres du Québec

COLLECTIONS PUBLIQUES
Ville de Montréal
Collection permanente, Musée national des beaux-arts du Québec
Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
Ville de Laval
Cirque du Soleil

BIBLIOGRAPHIE / MÉDIAGRAPHIE

MONOGRAPHIE
BOLDUC, Catherine, GOYER-OUIMETTE, Geneviève, PHANEUF, Marc-Antoine K. et ST-JEAN AUBRE, Anne-Marie. *Catherine Bolduc - Mes châteaux d'air et autres fabulations 1996-2012 / Catherine Bolduc - My Air Castles and Other Fabulations 1996-2012,* Laval et Saint-Hyacinthe, Maison des arts de Laval et EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 2012, 296 p.

CATALOGUES D'EXPOSITION
BOUCHER, Mélanie. *Intrus / Intruders*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, p. 90-93.
DAIGNEAULT, Gilles, FISETTE, Serge et MAVRIKAKIS, Nicolas. *Petits pavillons et autres folies / Small Pavilions and Other Follies. Artefact Montréal 2007 – Sculptures urbaines / Urban Sculptures*, Montréal, Centre d'art public, 2007, p. 33, p. 76.
DE BLOIS, Nathalie. « Catherine Bolduc » dans *Best Before... / Tenminste Houbaar Tot... [Clark@DeOverslag]*, Montréal, éditions Petula, 2004, p. 8-11.
DE BLOIS, Nathalie. « Catherine Bolduc » dans *Clark@Glassbox [Citizen Clark],* Montréal, éditions Petula, 2003, p. 4-7.
MARTIN, Sébastien. « Catherine Bolduc » dans *Passe-passe*, Montréal, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, 2001, p. 6-7.
MURRY, Peter. « Catherine Bolduc. My Life as a Fairy Tale. Installation Guy's Building Art Trail 1999 » dans *Pépinières Cork 1999*, Cork, National Sculpture Factory, 2000, p 4-5.
BOULANGER, Chantal. « Célébrations privées » dans *Un constat sociologique de la pratique artistique au seuil du troisième millénaire. Pass-Art 2000,* Rouyn-Noranda, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, 2000, p. 13-19.
DAIGNEAULT, Gilles. *Matière des mots,* Montréal, Bruxelles, La Côte-St-André, Centre d'exposition CIRCA, la Vènerie, galerie Évelyne Guichard, 1998, p. 6-7.
CRON, Marie-Michèle. *Art ménager*, Montréal, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, 1997, p 7.

OPUSCULES D'EXPOSITION
DAIGNEAULT, Gilles. *La langue des ombres (prise deux) / The Tongue of Shadows (take two)*, Montréal, Galerie Joyce Yahouda, 2010, 4 p.
HÉBERT, Natasha. *Faire du surplace*, Montréal, Centre d'exposition CIRCA, 2005, 8 p.
BELLEMARE BRIÈRE, Véronique. *Dans l'abîme du rêve…*, Rimouski, Musée régional de Rimouski, 2004, 6 p.
HÉBERT, Natasha. *Chroniques des merveilles annoncées*, Longueuil, Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil, 2002, 6 p.
RIENDEAU, Isabelle. *Sens interdit, exposition d'art non visuel*, Laval, Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval, 2001, 6 p.

AUTRES PUBLICATIONS

RODRIGUEZ, Véronique. « Réexposition d'œuvres d'art et variation, pratiques des artistes post-studios » dans Couture, Francine (sous la direction de), *Variations et pérennité des œuvres contemporaines?*, Québec, Éditions MultiMondes, collection « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM », 2013, p. 7-44.

BABIN, Sylvette (sous la direction de). *Vendu-Sold 2011*, Montréal, éditions esse, 2011, p. 84-85.

JOOS, Suzanne. « Toute la lumière sur les châteaux de cartes de Catherine Bolduc » dans *Skol 2003 2004*, Montréal, Centre des arts actuels Skol, 2005, p. 38-41.

mémento iv; est-nord-est 2003-2006, St-Jean-Port-Joli, Est-Nord-Est, résidence d'artistes, 2007, p. 110-111.

Mémento résidences 1998, St-Jean-Port-Joli, Est-Nord-Est, résidence d'artistes, 1999, p. 8-9.

ARTICLES DE REVUES SPÉCIALISÉES

ALLARD, Dominique. «Catherine Bolduc. Mes châteaux d'air et autres fabulations 1996-2012», *esse arts + opinions*, n° 70, 2013, p. 80.

DUBÉ, Peter. « Top 5 Peter Dubé, GENERAL IDEA Claude PERRAULT Catherine BOLDUC Brian JUNGEN Marie-Claude BOUTHILLIER», *Espace sculpture*, n° 100, été 2012, p. 22.

MAVRIKAKIS, Nicolas et VERNET, Laurent. « Questions qu'on pose rarement », *Espace sculpture*, n° 99, printemps 2012, p. 32-33.

GASCON, France. « La langue des ombres », *Espace sculpture*, n° 93, automne 2010, p. 31-32.

RIENDEAU, Isabelle. « Le monde merveilleux de Catherine Bolduc », *Espace sculpture*, n° 91, printemps 2010, p. 24-25.

BRUNET NEUMANN, Hélène. « Catherine Bolduc : My life without gravity », *esse arts + opinions*, n° 65, 2009, p. 54-55.

MULSKI, Susan. « The Tongue of Shadows », *Art New England*, décembre-janvier 2009, p. 42.

GARDNER, Belinda Grace. « Die Magie von Luftschlössern und Kartenhäusern. Catherine Bolduc's ephemere Kunst der Zeichen und Wunder / The Magic of Cloud Castles and Card Houses. Catherine Bolduc's ephemeral art of signs and wonders », *BE Magazin* (Berlin), n° 15, 2008, p. 20-25.

McGARRY, Pascale. « D'expo 67 à Artefact 2007 », *Espace sculpture*, n° 82, hiver 2008, p. 40-43.

BELU, Françoise. « Artefact Montréal », *Vie des arts*, n° 208, automne 2007, p. 94-95.

DUBOIS, Christine. « Faire du surplace », *Espace sculpture*, n° 73, automne 2005, p. 41-42.

BELU, Françoise. « Espace-temps », *Vie des arts*, n° 198, printemps 2005, p. 82-83.

BOLDUC, Catherine, intervention artistique dans la revue *esse arts + opinions*, n° 52, automne 2004, p. 10-11.

HÉBERT, Natasha. « De la démesure du rêve », *Vie des arts*, n° 195, été 2004, p.116-117.

CHAMPAGNE, Martin. « Le bonheur organisé », *ETC Montréal*, n° 60, hiver 2003, p. 65-66.

HÉBERT, Natasha. « Un conte à régler », *Vie des arts*, n° 186, printemps 2002, p. 20.

CHAMPAGNE, Martin. « Une redéfinition de la perception », *ETC Montréal*, n° 56, hiver 2002, p. 50-53.

LÉVY, Bernard. « Catherine Bolduc, lauréate de la bourse Duchamp-Villon », *Vie des arts*, n° 183, été 2001, p.11.

CHAMPAGNE, Martin. « Bonheurs préfabriqués », *Vie des arts*, n° 181, hiver 2001, p. 64.

PARÉ, André-Louis. « Abécédaire alimentaire », *Espace sculpture*, n° 52, été 2000, p. 31-32.

LÉVY, Bernard. « Fragile immortalité », *Vie des arts*, n° 169, hiver 1998, p. 57.

ARTICLES DE PRESSE (SÉLECTION)

POHL, John. «Catherine Bolduc explores the space between desires and reality», *The Gazette*, 30 août 2013.

DELGADO, Jérôme. « Dans les méandres de l'errance», *Le Devoir*, 10 mars 2013, p. E7 et E8.

DELGADO, Jérôme. « Une année d'achats inspirés», *Le Devoir*, 5 janvier 2013, p. E6.

CHARRON, Marie-Ève. « L'artiste, le maître artisan et la mémoire du savoir-faire», *Le Devoir*, 22 décembre 2012, p. E1.

NADEAU O., Pierre. «Le génie québécois à travers 23 œuvres», *Le Journal de Québec*, 17 novembre 2012, cahier weekend, p. 16-17.

MAVRIKAKIS, Nicolas. « Enchantée », *Voir Montréal*, 18 février 2010, cahier *Voir la vie / Rive-Nord*, p. 1.

LEVITZ, David. « Myths and car crashes », *Montreal Mirror*, 17 décembre 2009.

BUFILL, Juan. « Galerias de Barcelona Inauguraciones recientes », *La Vanguardia* (Barcelone), 19 juillet 2009, p. 50.

JESUS MARTINEZ, Clarà. « Maniobras : arte y materia ». *La Vanguardia* (Barcelone), 15 juillet 2009, p. 19.

MASANÉS, Cristina. « Marge de maniobra », *Cultura* (Barcelone), 27 juin 2009, p. 19.

MOLINA, Angela. « Maniobres », *El Pais* (Barcelone), 11 juin 2009, p. 7.

DELGADO, Jérôme. « Bolduc : une rétro avec du neuf », *Le Devoir*, 27 juin 2009, p. E6.
McQUADE, Cate. « An unmatched trio », *The Boston Globe* (Boston), 1er octobre 2008, p. E6.
LEPAGE, Jocelyne. « Les aventuriers de l'île Sainte-Hélène », *La Presse*, 1er juillet 2007, Cahier arts et spectacles p. 6.
DELGADO, Jérôme. « Un artefact de folies…pour revoir l'Expo! », *Le Devoir*, 23 juin 2007, p. E4.
GUIMOND, Nathalie. « À la folie », *Voir Montréal*, 21 juin 2007, p. 44.
DELGADO, Jérôme. « Entre récupération et critique », *Le Devoir*, 4 août 2007, p. E4.
REDFERN, Christine. « Expo fever », *Montreal Mirror*, 12 juillet 2007, p. 47.
DELGADO, Jérôme. « Un *Risk* pour refaire le monde », *La Presse*, 22 septembre 2006, Cahier arts et spectacles p. 8.
CREVIER, Lyne. « Make trouble», *ICI*, 14 septembre 2006, p. 54.
CREVIER, Lyne. « Têtes fortes 2006. Arts. Catherine Bolduc», *ICI*, 5 janvier 2006, p. 15.
CREVIER, Lyne. « Se payer le luxe…», *ICI*, 22 décembre 2005, p. 30.
MAVRIKAKIS, Nicolas. « Top 5 arts visuels », *Voir Montréal*, 15 décembre 2005, p. 60.
LAMARCHE, Bernard. « Jeu de pailles», *Le Devoir*, 21 mai 2005, p. E7.
MAVRIKAKIS, Nicolas. « Contes de fée», *Voir Montréal*, 19 mai 2005, p. 54.
CREVIER, Lyne. « Devenir dingo», *ICI*, 19 mai 2005, p. 46.
LAMARCHE, Bernard. « Parler d'assemblage », *Le Devoir*, 5 février 2005, p. E7.
GUIMOND, Nathalie. « Odyssées de l'espace », *Voir Montréal*, 3 février 2005, p. 47.
CREVIER, Lyne. « Patience d'ange », *ICI*, 3 février 2005, p. 28.
CREVIER, Lyne. « Clic-clac », *ICI*, 4 mars 2004, p. 29.
CLOUTIER, Alexandra. « Dieu plastique ». *L'artichaut*, vol. 11, avril-mai 2004, p. 5.
DELGADO, Jérôme. « Kitsch et bon goût », *La Presse*, 18 janvier 2004, Cahier arts et spectacles p. 5.
LEHMANN, Henry. « Serious fun », *The Gazette*, 29 novembre 2003, p. i3.
PAIEMENT, Geneviève. « High kitsch », *Montreal Mirror*, 30 mai 2002, p. 48.
LEHMANN, Henry. « What's it about? This art is a visual riddle », *The Gazette*, 7 juillet 2001, p. i4.
DELGADO, Jérôme. « Tour de magie », *La Presse*, 30 juin 2001, Cahier arts et spectacles.
CREVIER, Lyne. « Fourberies de Scapin (e) », *ICI*, 21 juin 2001, p. 34
MAVRIKAKIS, Nicolas. « Le diable au corps », *Voir Montréal*, 7 décembre 2000, p. 99.
LAMARCHE, Bernard. « Espèce d'espaces », *Le Devoir*, 18 mars 2000, p. D10.
DUSSAULT, Nathalie. « Bolduc et Morzuch : De l'autre coté du miroir… », *L'étoile du Plateau et du Mile-End*, 17 mars 2000.
COUSINEAU, Marie-Ève. « Un entrepôt près de chez vous », *Montréal Campus*, 8 mars 2000, p 15.
HOPKIN, Alannah. « Sterling work on world stage », *Irish Examiner* (Cork), le 10 décembre 1999.
BÉRUBÉ, Stéphanie. « Pas facile, la vie d'artiste! Mais on fait de plus en plus de place aux jeunes », *La Presse*, 21 février 1998, p. D18.

RADIO ET TÉLÉVISION

CIBL. Émission de radio *Le 4 à 6*, entrevue de Anne-Marie Kirouac avec Catherine Bolduc, 10 juillet 2013.
TÉLÉ-QUÉBEC. « New York, New York », émission de télévision *Voir Télé*, entrevue de Sébastien Diaz avec Catherine Bolduc, 26 mars 2011.
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. « Des arts et des sous », émission de radio *Christiane Charrette,* entrevue de Christiane Charette avec Nicolas Mavrikakis, première chaîne de Radio- Canada, 8 février 2010.
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. Émission de radio *Plage culture*, entrevue de Dominique Charbonneau avec Catherine Bolduc et Éric Ladouceur, première chaîne de Radio-Canada, 14 août 2001.
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. Émission de télévision *Tam-Tam,* entrevue de Yanie Dupont-Hébert avec Catherine Bolduc et Éric Lamontagne, 21 juin 2001.
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. Émission de télévision *Montréal ce soir*, entrevue de Claude Deschênes avec Catherine Bolduc, Éric Lamontagne et Denis Rousseau, 15 juin 2001.
CIBL. Émission de radio *Zone libre*, entrevue de Manon Morin avec Catherine Bolduc, 4 novembre 1997.

MÉDIAS ÉLECTRONIQUES (SÉLECTION)

BABIN, Normand. « Partir pour la planète artistes », 14 mars 2013, *Montréalistement*, [En ligne], http://montrealistement.blogspot.ca/2013/03/partir-pour-la-planete-artistes.html
BRUNET NEUMANN, Hélène. «Un livre-exposition: les œuvres de Catherine Bolduc», 5 mai 2012, *Vie des arts /webzine*, [En ligne], http://viedesarts.com/article160-Un-livre-exposition-les-uvres-de-Catherine-Bolduc

DESJARDINS, Éloi. « Catherine Bolduc «Au milieu du monde (entre mont Royal et mont Fuji)» @ Galerie McClure », 21 mars 2012, *Un show de mot'arts*, [En ligne], http://www.unshowdemotarts.net/?p=4028
ART ON AIR. « Pulse 2011: Carla Gannis & Catherine Bolduc », 8 août 2011, émission de radio *Art & Technology,* [En ligne], entrevue de Daniel Durning avec Catherine Bolduc http://artonair.org/show/pulse-2011-carla-gannis-catherine-balduc
FORGET, Bettina. « Sculpture – Ludisme: Artists play at Galerie sas », 17 juin 2011, *The Belgo Report*, [En ligne], http://www.thebelgoreport.com/2011/06/sculpture-ludisme-artists-play-at-galerie-sas/
GREB-ANAND, Laura. « Bolduc. Chocolate. Fabulations », 1er avril 2011, *Art Meme,* [En ligne], http://artme.me/2011/04/bolduc-chocolate-fabulations/
LUTINO, Cielo. « Anywhere But Canada », *Artcards Review,* 6 mars 2011, [En ligne], http://artcards.cc/review/anywhere-but-canada/3406/
SUTTON, Benjamin. « Armory Week 2011: Wrapping Things Up at Pulse », 7 mars 2011, *The L Magazine,* [En ligne], http://www.thelmagazine.com/TheMeasure/archives/2011/03/07/armory-week-2011-wrapping-things-up-at-pulse
MAVRIKAKIS, Nicolas. « Catherine Bolduc. Exorcisme artistique », *Voir Montréal,* 7 janvier 2010*,* [En ligne], http://voir.ca/arts-visuels/2010/01/07/catherine-bolduc-exorcisme-artistique/
LATOURELLE, Rodney. « Berlin. Edith Dekyndt at Program | Dark Science at Curators Without Borders | The Berlin Biennale | etc. », 3 juin 2008, *Akimbo,* [En ligne], http://www.akimbo.biz/akimblog/?id=201
KÖNIG, Jan. « Catherine Bolduc : My life without gravity », 2 avril 2008, *Creative Europe*, [En ligne], http://www.creativeurope.com/Catherine_Bolduc_My_life_without_gravity
CARSON, Andrea. « Artefact Montreal 2007 – Urban Sculptures », 24 juillet 2007, *View on Canadian Art*, [En ligne], http://viewoncanadianart.blogspot.com/2007/07/artefact-montreal-2007
TOUSIGNANT, Isa. « Montreal », 5 juillet 2007, *Akimbo*, [En ligne], http://www.akimbo.biz/akimblog/index.php?id=124
« This Week. Catherine Bolduc / John Massey », 21 mai 2005, *Canadian Art,* [En ligne], http://www.canadianart.ca/
AGDANTZEFF, Anne. « Derrière la porte blanche… », 10 mai 2005, *L'alternative urbaine CHOQ.fm*, [En ligne], http://www.choq.fm/
« This Week. Catherine Bolduc + Nicolas Juillard », 20 mars 2004, *Canadian Art,* [En ligne], http://www.canadianart.ca/

SITES INTERNET

Catherine Bolduc, [En ligne]. http://www.catherinebolduc.ca/
Centre d'art et de diffusion Clark. *Centre Clark*, [En ligne]. http://www.clarkplaza.org/agence/index.html
Centre for Contemporary Canadian Art / Centre de l'art contemporain canadien (CCCA). *The Canadian Art Database / La base de données sur l'art canadien*, [En ligne]. http://www.ccca.ca/artists/artist_info.html?languagePref=en&link_id=5443&artist=Catherine+Bolduc
Artnews.org, [En ligne]. http://www.artnews.org/catherinebolduc